

Diez claves para escribir con IA

Decálogo de estilo

ENERO 2026

INTRODUCCIÓN

Los textos escritos con IA inundan las redes sociales, especialmente las profesionales, y cada vez más las decisiones editoriales de estilo y tono nos diferencian del bloque homogéneo.

Necesitamos aprender a aprovechar la rapidez y la creatividad de los modelos sin que su voz, cada vez más reconocible, se imponga sobre la nuestra.

A partir de ahora, cuando la IA te devuelva un texto aparentemente válido, revisa estas diez claves. Te ayudarán a identificar con precisión rasgos habituales en los textos sintéticos y recuperar una escritura más personal y consciente.



Ve directamente a la clave que más te interese haciendo clic.

No es X, sino Y

Triadas

Paralelismos

Símbolos a desmano

Dos puntos: idea

01 Listas numeradas 06

02 Exceso de simbolismo 07

03 Todo es “mini” 08

04 Negritas intercaladas 09

05 Emojis 10

No es X, sino Y

Vigila la omnipresencia de coordinadas adversativas-correctivas, del estilo “no es X, sino Y” y otras estructuras similares que esconden la misma idea, como “más que de X, se trata de Y”. Los modelos las utilizan porque aparentan matiz y criterio, pero su frecuencia de uso es muy alta.

01



Ejemplos reales:

- *Hay eventos que **no solo** confirman tendencias, **sino que** reordenan el relato.*
- ***Más que por** prohibir herramientas o desacelerar por decreto, **el reto pasa por** revisar los criterios con los que otorgamos valor al contenido.*
- *Es un problema **menos técnico que cultural**, y conviene explicarlo sin alarmismo.*

Tríadas

Revisa el uso tentador de las tríadas. Es una técnica satisfactoria, que da sensación de cierre y de frase completa, pero también muy previsible. Suele darse con adjetivos y sustantivos, a menudo triplicando los adverbios de cuantificación como “más” o “menos”.

02



Ejemplos reales:

- **Más** rápido, **más** elegante, **más** eficaz.
- *En un contexto de generación automática, el valor ya no está solo en la forma o la oportunidad, sino en el criterio, la intención y la capacidad de aportar sentido.*
- *[...] orientada a profundizar en herramientas concretas, casos reales y usos avanzados de la IA en el urbanismo, desde una perspectiva **responsable, crítica y alineada** con la práctica profesional.*

Paralelismos

La repetición de un mismo verbo, una preposición o un sintagma entero en dos o más estructuras paralelas suena dramático y contundente, poético incluso. Los sistemas de IA utilizan paralelismos porque han aprendido que suenan redondos y convincentes, pero es un recurso que hay que utilizar con moderación.

03



Ejemplos reales:

- *Internet **hizo** el contenido abundante. La IA lo **hace** barato, genérico y automático.*
- *Cuando los algoritmos pueden generar infinitos relatos, el control cultural se desplaza del talento **al** acceso, **de la** creatividad **a las** reglas de juego.*
- *Un síntoma de una economía de la atención en la que **producir** es más **fácil** que **interpretar** y circular es más **importante** que **comprender**.*

Símbolos a desmano

Es llamativo el uso frecuente de símbolos que las personas no usaríamos porque no están directamente en el teclado, o porque buscarlos en los símbolos de Word es lento, como la raya larga. Aunque su uso es más que correcto, las rayas largas requieren una inversión de dudosa rentabilidad, excepto si no tecleas.

04



Ejemplos reales:

- *Si la producción se ha vuelto abundante y automática, la diferencia ya no está en generar más, sino en aprender a elegir mejor qué merece nuestra atención —y por qué—.*
- *Cuando no hay nadie que asuma las consecuencias de lo que se publica —ni un nombre, ni una organización, ni una intención reconocible—, el contenido se vuelve intercambiable.*
- *Proteger nuestras capacidades cognitivas —la atención sostenida, el pensamiento crítico, la capacidad de conectar ideas— no es un gesto individual ni nostálgico.*

Dos puntos: idea

A la mayoría de la gente nos encanta utilizar los dos puntos como conector causal, para maximizar el impacto antes de una idea que consideramos brillante. La IA también se ha dado cuenta. Intenta reservar y dosificar este recurso, muy frecuente en el texto sintético, para que no acabe perdiendo eficacia.

05



Ejemplos reales:

- *La llegada de la IA no ha hecho sino intensificar **una dinámica previa: la producción** de contenido se ha vuelto prácticamente infinita.*
- *Ahí es donde entran **los antídotos**: no como recetas técnicas, sino como cambios de mirada.*
- *Por eso resulta cada vez **más valioso**: **actúa como** un filtro cognitivo frente al ruido.*

Listas numeradas

No es ningún secreto que la principal afición de los chats basados en IA son las listas. Si encuentras una lista numerada donde cada elemento empieza por un título o varias palabras en negrita, busca la manera de convertirla a prosa o quédate solo con lo esencial de cada ítem sin destacar nada.

06



Ejemplos reales:

- **Entrenar y mejorar modelos**
(comprensión del lenguaje, estilo periodístico, factualidad)
- **Responder preguntas de los usuarios**
sobre actualidad
- **Citar o enlazar noticias** en ChatGPT
cuando procede

Exceso de simbolismo

La IA es una infraestructura con una alta capacidad para inflar narrativas, buscar palabras abstractas que estén premiadas en nuestro contexto digital, como escalable, nuclear, impacto o sostenible, y trenzarlas una tras otra en un bonito texto vacío. Busca el ancla real en lo que estás diciendo y calibra muy bien los sustantivos y adjetivos, haz el ejercicio de restar símbolos.

07



Ejemplos reales:

- *La IA es un puente entre lo que somos y lo que podemos llegar a ser.*
- *Estamos ante un nuevo horizonte que redefine nuestra forma de pensar.*
- *La tecnología debe convertirse en el faro que guíe nuestras decisiones.*

Todo es “mini”

Los sistemas de IA han aprendido a usar prefijos como “mini”, palabras como “suave” y otros elementos tranquilizadores para no asustarnos y prometer poco esfuerzo. Unido a producciones digitales, como mini-tablas, mini-listas o mini-párrafos, es una combinación muy IA. Intenta no contagiarte demasiado.

08



Ejemplos reales:

- *¿Quieres que te deje una especie de mini-ficha lista con cada apartado?*
- *Si quieres, te puedo hacer una mini-tabla con adjetivos y cómo cambian según el significado.*
- *Puedo prepararte una mini-rutina de ejercicios para repasar todos los días.*

Negritas intercaladas

La negrita bien utilizada nos permite leer las ideas clave de un texto en diagonal, pero el uso extremo que los chats de IA hacen de ella infantiliza el texto y despista más que ayuda. Si copias y pegas, lo más sensato es eliminar todas la negritas importadas y revisar desde cero qué conviene destacar.

09



Ejemplos reales:

- *Quizá el reto no sea escuchar menos a 1,5x sino decidir **cuándo merece la pena bajar la velocidad**.*
- *[...] no preguntarse solo si algo está bien escrito, sino si **aporta una conexión real con lo que ya sabemos**.*
- ***No podemos invalidar esta forma de escribir**, porque ya forma parte de los procesos creativos y profesionales contemporáneos.*

Emojis

Las personas usamos los emojis para suavizar el tono en un intercambio. A los chats de IA también se les ha premiado su uso explicativo o introductorio de una idea, sobre todo en listas. En la práctica, resultan artificiales si los usas fuera de una conversación, así que no abuses de ellos.

10



Ejemplos reales:

- *Tip profesional*
- *Objetivo principal*
- *El contenido **alimenta** directamente al modelo o a sus sistemas de recuperación.*

¿Quieres practicar?

Ejercicio final

Encuentra las 7 claves

Un gran banco europeo no ha invertido 1.000 millones en infraestructura en la nube por amor a la tecnología. Lo ha hecho porque ha entendido algo esencial: en la era de los sistemas automatizados, el verdadero poder ya no está solo en ofrecer servicios, sino en decidir cuáles se integran, escalan y se convierten en estándar. Cuando las plataformas pueden replicar infinitas operaciones, el control se desplaza del producto al canal, de la innovación a las condiciones de acceso. Y ahí, una vez más, la banca tradicional ha decidido no mirar desde la barrera. La pregunta no es si la automatización cambiará las finanzas, sino quién definirá las reglas del imaginario económico que viene.



**“Escribir es intentar
descubrir qué escribiríamos
si escribiésemos.”**

Marguerite Duras



prodigiosovolcan.com
@losdelvolcan

MADRID

+34 910 519 849
Calle de El Escorial 17, local
28004 Madrid

BARCELONA

+ 34 937 97 66 17
Carrer de Buenos Aires, 6
08029 Barcelona

VALENCIA

+ 34 963 51 72 18
Carrer del Gravador Esteve, 34
46004 Valencia

Empresa